

ERICHSEN 504-V

ENREGISTREUR DE TEMPS DE SÉCHAGE

ERICHSEN

+33 04 75 60 11 77
info@erichsen.fr

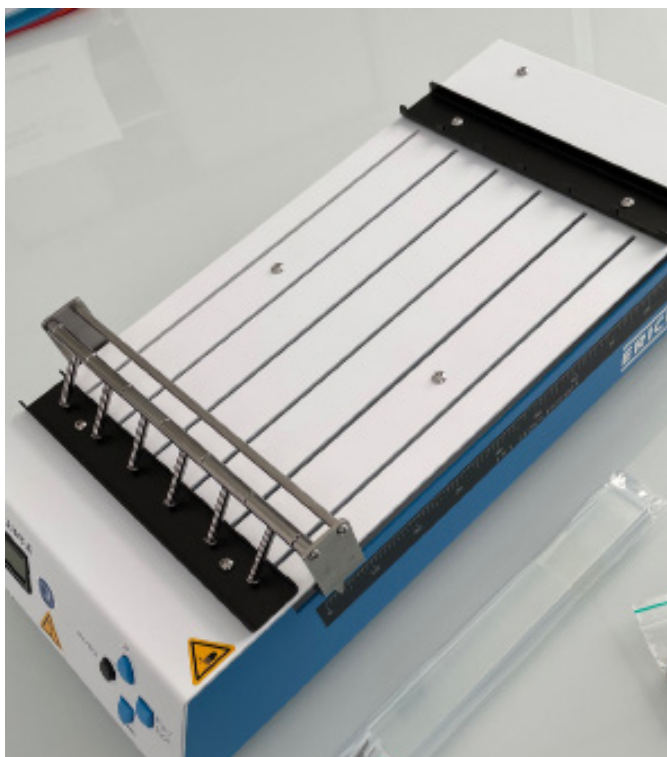
Application et utilisation

L'appareil de mesure de séchage sert à l'analyse automatique et à l'enregistrement du comportement de l'écoulement et du séchage de peintures et revêtements similaires.

Principe de l'essai

Une aiguille traînante coulisse à une vitesse définie sur le film de peinture. Suivant l'état de séchage relatif de la peinture, la trace formée et laissée par l'aiguille se transforme.

Les modifications de cet état sont enregistrées suivant la vitesse de déroulement et le passage.



DESCRIPTION TECHNIQUE ET MODE D'EMPLOI

Exécution et fonction

Le côté supérieur d'un boîtier en aluminium noir anodisé sert de surface d'appui pour 6 plaques de verre d'un format 300 X 25mm, sur lesquelles on pose le revêtement.

Les six aiguilles de test à pointes hémisphériques sont fixées dans un dispositif de support mobile en acier. Du côté frontal, se trouvent un interrupteur marche-arrêt et un bouton rotatif pour la sélection de la durée. Du côté face, sont posées 3 échelles de temps pour les 3 vitesses de déroulement.

ERICHSEN 504-V

ENREGISTREUR DE TEMPS DE SÉCHAGE

ERICHSEN

+33 04 75 60 11 77
info@erichsen.fr

Caractéristiques techniques

- Dimensions : 470 X 240 X 83mm
- Poids : 5,44 Kg
- Branchement électrique : 230V / 50Hz
- Vitesse de déroulement : 300mm / 6, 12 ou 24H

Déroulement de l'essai

Avant le commencement de l'essai, mettre le système de fixation sous pression en réglant le bouton central en position 0. Régler le temps désiré à l'aide du bouton rotatif sélection de durée, en tournant celui-ci dans le sens des aiguilles d'une montre et le poussant ou le tirant. Poser les plaques en verre revêtues de peinture à l'aide d'une réglette de tirage (Notre modèle 360/13) sur la surface, et mettre les aiguilles d'essai en place. Le temps réglé commence à s'écouler dès la mise en route de l'appareil.

Evaluation de l'essai

Correspondant à l'état de séchage du revêtement, on obtient les traces suivantes :

1. Aucune trace / La peinture coule à nouveau après l'aiguille
2. Un trait / La peinture ne coule plus
3. Trait rhomboïdale / Début du séchage de la surface supérieure
4. Trait en surface / Début de durcissement
5. Trait interrompu / Début de non-collage
6. Pas de trace / Début de résistance

Pour la recherche du temps point limite, repousser le système de fixation et remettre l'aiguille en position. Lire le temps correspondant sur l'échelle.

Sous réserve de toutes modifications techniques

CONTACT

ERICHSEN

9 Cours Manuel de Falla Z.I. MOZART - 26000 Valence - FRANCE

+33 04 75 60 11 77 - info@erichsen.fr - www.erichsen.fr